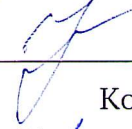


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Комитет по образованию администрации муниципального образования
Киреевский район
МКОУ "Киреевский центр образования № 4"

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей-
предметников



Колосова Н.В.
Протокол 1

от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Хмелевская Н.Ю.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Алтухова Е.П.
Приказ 107/23
от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Музыка вокруг нас»
для 6 классов**

на 2023-2024 учебный год

г. Киреевск, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности в 6 в классе «Музыка вокруг нас» составлена на основе Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и авторской программы Г. Струве «Школьный хор» - Москва, изд. Музыка 2015 г.

Программа предназначена для детей 11-12 лет, рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель программы: содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал.

Основные задачи:

- освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;
- развивать музыкальные способности обучающихся, их исполнительские навыки;
- развивать творческую активность и творческие способности учащихся;
- развивать у детей стремление к творческой деятельности;
- развить музыкально-эстетический вкус;
- формировать у детей интерес и любовь к музыкальному искусству;
- формировать навыки общения и культуры поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- способствовать расширению музыкального кругозора;
- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- воспитывать понимание народного, классического и современного музыкального творчества.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Основная идея программы заключается в формировании и развитии эстетических и духовно-нравственных качеств личности.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении

значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Содержание программы

Вводное занятие. - 1 час

Работа над звуком и звукообразованием. – 8 часов.

Работа над дыханием и дикцией. – 11 часов

Работа над динамикой, темпом и ритмом. – 10 часов.

Закрепление изученного материала. – 3 часа.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;

Коммуникативные УУД:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных шумовых инструментах);
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Личностные результаты:

- интерес к музыкальной деятельности.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, участие в музыкальной жизни класса.
- формирование эстетических потребностей.
- формирование эстетических чувств доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания к другим людям.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении творческих задач.

Предметные результаты:

- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, усовершенствовать свой голос.

Ожидаемые результаты освоения программы.

По окончании обучения учащийся должен уметь:

- активно воспринимать музыку, ее содержание и настроение;
- освоить современный, классический и народный репертуар, предложенный содержанием программы;
- совершенствовать специальные музыкальные способности:
- стоять при пении прямо, не напряженно;
- петь только с мягкой атакой;
- петь легким звуком, стараться его тянуть;
- уметь показать красоту своего индивидуального тембра;
- правильно и ясно проговаривать слова песни;
- правильно дышать, делать спокойный вдох и ровный длинный выдох;
- уметь воплощать сценический образ;
- петь в диапазоне до 1 – до 2 октавы;
- приобретать навыки пения в ансамбле и хоре;
- свободно и артистично вести себя на сцене.

В результате реализации программы по внеурочной деятельности «Музыка вокруг нас» дети будут принимать участие в школьных мероприятиях.

Календарно – тематическое планирование внеурочной деятельности «Музыка вокруг нас» в 6 в классе

1 час в неделю, 34 часа в год.

№ п/п .	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения/ скорректированные сроки	Скорректированные сроки прохождения
1.	Вводное занятие.	Знакомство с основным направлением внеурочной деятельности. Беседа о правилах личной гигиены певца и охране голосового аппарата.		
Работа над звуком и звукообразованием. – 8 часов.				
2.	Работа над звукообразованием. Попевки.	Понятие о звуке. Звуковысотность. Низкие и высокие певческие голоса.		
3.	Связное пение (легато). Попевки	Сопоставление звуков разных регистров на фортепиано.		
4.	Пение на легато. Распевание.	Характеристика этих регистров. Слуховое определение звуков разной		
5.	Активная подача звука. Связное пение.	высоты, воспроизводимых голосом и на инструменте.		
6.	Работа над народной песней. Попевки.	Чёткая постановка вопроса: какой звук выше или ниже.		
7.	Выработка высокого головного звучания.	Постепенно сопоставляемые звуки сближаются. В этой работе целесообразно знакомить детей с другими музыкальными инструментами. Учащиеся должны научиться выделять качество высоты звука из разных тембров. Это важно для развития анализирующей способности слуха.		
8.	Пение с закрытым ртом.			
9.	Распевание. Пение гласных звуков. Попевки.			
Работа над дыханием и дикцией. – 11 часов.				

10.	Распевание. Работа над дыханием.	Хоровая посадка, положение корпуса, головы, артикуляции при пении. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное и быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Различные его приёмы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Естественный и свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных; способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Нарботка умений артикуляционной подвижности. Работа по формированию навыков грамотного, правильного речевого произношения. Отслеживание свободной работы артикуляционного аппарата и гортани во время пения.		
11.	Работа над дикцией. Распевание.			
12.	Работа над артикуляцией. Попевки.			
13.	Работа над текстом в песнях.			
14.	Мягкая атака звука. Распевание в среднем регистре.			
15.	Работа над строем. Пение гамм.			
16.	Пение гаммы с закрытым ртом. Песни.			
17.	Унисон, пение в среднем регистре.			
18.	Распевание. Пение гамм без сопровождения.			
19.	Пение с сопровождением и без него.			
20.	Работа над интонированием.			
Работа над динамикой, темпом и ритмом. – 10 часов.				
21.	Распевание. Работа над ритмом в песне.	Работа над ритмическим слухом, над разнообразным		

22.	Ансамбль и темп. Работа над единством темпа.	ритмическим рисунком. Движения под музыку. Ритмические упражнения. Использование детских музыкальных инструментов (пульс, акценты, ритм и т.п.). Работа над динамикой в хоре. Работа над темпом - медленные, умеренные, быстрые. Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная), соблюдение динамической ровности при произнесении текста. Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком. Устойчивое интонирование одноголосного пения, в том числе и при сложном аккомпанементе.		
23.	Работа над единством темпа и ритма.			
24.	Ансамбль и динамика. Пение гамм.			
25.	Распевание. Работа над ансамблем.			
26.	Разучивание песен – распевки.			
27.	В песне – работа над чистотой интонирования.			
28.	Распевания. Работа над звукообразованием.			
29.	Упражнение на дыхание. Работа над пением легато.			
30.	Работа над расширением певческого дыхания.			
Закрепление изученного материала. – 4 часа				
31.	Работа над художественным исполнением произведения. Работа над началом и	Работа над репертуаром. Закрепление понятий «певческая установка» и общих правил пения на практике. Отработка		

	окончанием песни.	исполнительских умений: пения в унисон, единства произношения текста, реагирования исполнителем на дирижёрский жест, чистота интонирования, мягкое звукоизвлечение. Концертная деятельность. Более свободное сценическое ощущение певцом на концертной эстраде (культура поведения и исполнения). Передача характера и музыкального образа исполняемого произведения.	
32- 33.	Закрепление выученных песен.		
34.	Урок – концерт.		
Итого 34 часа			

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Авторская программа Г. Струве «Школьный хор» - Москва, изд. Музыка 2014 г.
2. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2014г.
3. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса». – М., 2015.
4. «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2015 г.

Технические средства обучения:

- музыкальный инструмент (фортепиано);
- магнитофон (музыкальный центр, проигрыватель);
- микрофоны;
- записи произведений для слушания;
- компьютер