****

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**1.** Пояснительная записка

**2.**Актуальность программы

**3.**Цели и задачи программы

**4.**Прогнозируемый результат к концу года обучения.

**5.**Содержание работы

**6.**Правила для самостоятельной работы детьми

**7.** Формы и методы организации образовательного процесса

**8.**Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы

**9.**Ожидаемые результаты реализации программы «Бумажная фантазия»

**10.**Списочный состав детей старшей группы «Б» посещаемых Кружок «Бумажная фантазия»

**11.**Календарно – тематическое планирование кружка «Бумажная фантазия»

**12.**Список литературы

**13.**Табель посещаемости кружка «Бумажная фантазия»

**1. Пояснительная записка**

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Бумажная фантазия» - это работа, основанная, в первую очередь, на наблюдении и освоении детьми окружающей действительности, ее личностного отражения и формирования собственного отношения к ней, активный творческий поиск. Используемая как средство дополнительного образования, эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги, сотворения настоящих шедевров своими руками. Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течении долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога по развитию прикладного творчества детей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Предназначена для   старших дошкольников и ориентирована на детей 5– 6 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей.

Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

**2.Актуальность программы**

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.
Кружок «Бумажная фантазия» разработан для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

 Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данного кружка. А также способствуют развитию мелкой  моторики рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

* Сенсорного восприятия;
* Глазомера;
* Логического мышления;
* Воображения;
* Волевых качеств (усидчивости, терпения, умение доводить работу до конца и т.п.);
* Художественных способностей и эстетического вкуса.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям.

Основная часть (32 часа) посвящена практической работе – изготовлению поделок; итоговое занятие посвящено созданию альбома лучших работ. Занятия проводятся один раз в неделю с сентября по май, во второй половине дня. Длительность занятий 25 минут.

**Педагогическая целесообразность** программы кружка обусловлена важностью создания условий в дошкольном учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Данная программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;

- включение в программу не только обучения оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;

- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

**3.Цели и задачи программы**

**Цель программы –** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

· Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

· Формировать умения следовать устным инструкциям, создавать по схемам.

· Обучать приемам работы с бумагой в технике оригами.

· Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. ***Развивающие:***

· Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

· Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

·Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. · Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

· Развивать пространственное воображение.

***Воспитательные:***

· Воспитывать интерес к искусству оригами.

· Расширять коммуникативные способностей детей.

· Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

· Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

· Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**4.Прогнозируемый результат к концу года обучения**.

Дети могут:

• самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;

• по образцу изготавливать несложные поделки.

• знать и называть геометрические фигуры;

 • ориентироваться на листе бумаги;

• уметь намечать линии;

 • тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;

• уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);

• добиваться конечного результата;

• самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

 **5.Содержание работы**

В результате обучения по данной программе дети:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Работа по программе строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

*Интеграция с другими образовательными областями:*

**1. Социально — коммуникативное развитие:**

развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

**2. Познавательное развитие:**

сенсорное развитие; формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере познавательного творчества; формирование элементарных математических представлений: занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением предметов.

**3. Речевое развитие:**

практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи; .на занятиях используется прием комментированного творчества; в процессе обыгрывания сюжета и самого творчества ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря.

**4. Художественно — эстетическое развитие:**

использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; творчество по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; изготовление пригласительных билетов, использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.

**5. Физическое развитие***:*

развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровье сберегающего принципа. Для реализации данного принципа предлагается:

* ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки;
* использовать физминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук.

Продолжительность реализации программы – 1 год с детьми 5-6лет (старшая группа). В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени овладения практическими умениями навыками.

Режим занятий.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятий не более 25 минут.

Количество детей: 11 человек старшей группы «Б»

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Формы работы с детьми:

* + - игра
		- импровизация
		- объяснение
		- рассказ и рассказ детей
		- чтение
		- показ
		- личный пример
		- беседа
		- обсуждение
		- наблюдения
		- словесные и подвижные игры

**6. Правила для самостоятельной работы детьми.**

1. Подготовь рабочее место: квадратики цветной бумаги, дополнительные детали, клей, кисточку, клеенку и салфетку, карту схему.

 2. Складывай на столе.

 3. Выполняя поделки, не отвлекайся, строго следи за совпадением сторон и углов, не забывай проглаживать сгибы пальцем.

4. При работе с картой схемой располагай фигурки так, как они изображены на карте, следи за условными обозначениями и изменениями фигурки при последующих этапах.

 5. В случае неудачи не огорчайся, отдохни и попробуй еще раз. При необходимости обратись за помощью.

 6. Научи своих близких выполнять игрушки, которые умеешь делать сам.

7. Не забудь навести порядок после занятия.

**7. Формы и методы организации образовательного процесса**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*традиционные, комбинированные и практические занятия: лекции, игры, праздники, конкурсы и другие. А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

* словесный (устное изложение, рассказ, беседа, лекция и т.д.);
* наглядный ( показ видео материала, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* практический (выполнение работ по схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

* объяснительно – иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:*

* фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах.
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

**8.Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы**:

* Проведение выставок детских работ
* Участие в конкурсах
* Проведение Мастер – классов для родителей

 **9.Ожидаемые результаты реализации программы «Бумажная фантазия»**

• изготовления ребёнком самостоятельно 2 – 3 работ;

 • знание о базовых формах оригами ;

 • создавать коллективные тематические работы и композиции ;

 • умение следовать словесным инструкциям ;

 • умение конструировать из бумаги, используя пооперационные карты;

 • знание об искусстве оригами.

**11.Календарно – тематическое планирование**

**кружка «Бумажная фантазия»**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** | Материал | Литература |
| 1 | **Знакомство детей с искусством оригами** |  Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Познакомить детей с работой кружка. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию. | Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. Цветная бумага различных цветов. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» |
| 2 | Основные термины и элементы складыван ия | Научить складывать базовые формы заготовки («треугольник», «дверь», «воздушный змей», «конверт») и правильно их называть. Воспитывать интерес к оригами. | Прямоугольники формата А5, квадраты 15\*15см | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» |
| 3 | Книжка | Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны | Три прямоугольника формата А4: два из них белого цвета, третий цветной, клей. | Оригами для дошкольнико в С.Соколова |
| 4 | Флажок |  Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда. | Два красных квадрата 15\*15см, две полоски шириной 1см, длиной 20см из картона, клей | Оригами для дошкольнико в С.Соколова |
| **Октябрь** |
| 1 | Мухомор | Закрепить умение перегибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны; сгибать бумагу гармошкой. Учить детей с помощью надрезов на зеленой полоске снизу делать травку. | Прямоугольник 8\*10см, зелёная полоска бумаги 15\*3см, картон белого цвета формата А5, полоска белой бумаги 15\*3см, ножницы, клей | Оригами для дошкольнико в С.Соколова |
| 2 |  Стаканчик | Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги. | Квадрат 10\*10 любого цвета. | Волшебная бумага. Н.Чернова |
| 3 | Ворона | Упражнять детей в аккуратном складывании. Развивать творческие способности. Закреплять знания детей о графическом языке оригами. | Иллюстрации с изображением ворон. Карандаши, фломастеры. Чёрная односторонняя бумага. Готовый образец вороны | Оригами для дошкольнико в С.Соколова |
| 4 |  Ёлочка | Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. | Три квадрата зелёного цвета 15\*15см,10\*10см,5 \*5см, клей. | Оригами для дошкольнико в С.Соколова |
| **Ноябрь** |
| 1 | Воздушный змей | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета. | Бумажные квадраты (10\*10) разного цвета, полоски разноцветной бумаги, клей. | Оригами в детском саду. С Мусиенко Г.Бутылкина |
| 2 | Лягушка | Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник») | Квадрат зелёного цвета( 10\*10). Заготовки для глаз лягушки, ножницы, клей. | Оригами в детском саду. С Мусиенко Г.Бутылкина |
| 3 | Зайчик | Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность | Квадрат (10\*10),заготовки для глаз и мордочки, клей | Оригами в детском саду. С Мусиенко Г.Бутылкина |
| 4 | Бабочка | Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку. | Бумажные квадраты ( 10\*10), заготовки для глаз, ножницы, клей | Оригами в детском саду. С Мусиенко Г.Бутылкина |
| **Декабрь** |
| 1 | Снежинки | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. | 12 квадратов синего цвета 5\*5, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см. | Оригами для дошкольнико в. С.Соколова |
| 2 | Гномик | Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога. | Квадраты (8\*8, 6\*6) разного цвета, бумажная обрез, клей, ножницы. | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина |
| 3 |  Новогодние украшения | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. | Разноцветные квадраты разных размеров, бумажная обрезь, клей, нитки, ножницы. | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина |
| 4 |  Снеговик |  Учить детей из двух прямоугольников делать туловище снеговика. Из квадрата белой бумаги – голову. Продолжать учить украшать поделку недостающими деталями (приклеить нос-морковку, нарисовать глаза, рот). Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. | Белый квадрат и 2 прямоугольника, бумажная обрезь, клей, ножницы. | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина |
| **Январь** |
| 1 | Колобок | Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками. | Жёлтый прямоугольник 20\*10см, оранжевый и красный квадраты 3\*3см,два оранжевых кружка, клей. | Оригами для дошкольнико в С.Соколова |
| 2 | Зайчик |  Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание. | Квадраты серого цвета 8\*8см и 10\*10см, заготовки для глаз и мордочки, клей. | Оригами для дошкольнико в С.Соколова |
| 3 | Волк | Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость. | Два серых квадрата15\*15см,1 0\*10см,клей, заготовки для глаз и носа. | Оригами для дошкольнико в С.Соколова |
| 4 | Лиса |  Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой | Квадрат оранжевый ( красный) 15\*15см, прямоугольник 15\*7,5см, заготовки для глаз и мордочки, клей. | Оригами для дошкольников С.Соколова |
| **Февраль** |
| 1 | Медведь | Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев. | Квадраты коричневого цвета 15\*15см,10\*10см, два квадрата 6\*6см, клей. | Оригами для дошкольнико в С.Соколова |
| 2 |  Кораблик | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх | Прямоугольные листы 20\*15см | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина |
| 3 |  Звездочки | Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность. | 8 квадратов 10\*10см, 4 из них одного цвета,4 - другого, клей. | Оригами для дошкольнико в С.Соколова |
| 4 | Курочка | Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание. | Красный квадрат 3\*3см, жёлтый (оранжевый) квадрат 15\*15см, клей, карандаш или фломастер. | Оригами для дошкольнико в С.Соколова |
| **Март** |
|  1 | Хризантем а, гвоздика, тюльпан | Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами. | 16-20 квадратов (4\*4) белого или фиолетового цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы, клей. | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина |
| 2 |  Подарок маме | Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость | Разноцветный картон, квадраты жёлтой, синей, красной бумаги (10\*10), зелёная бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей. | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина. |
| 3 |  Вертушки |  Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу | Квадраты (15\*15) разного цвета, равносторонние треугольники со стороной 20 см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезов, кружочки из картона, ножницы, клей, палочки. | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина |
| 4 | Кошечка | Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание. | Два квадрата 15\*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей | Оригами для дошкольнико в С.Соколова |
| **Апрель** |
| 1 | Подарки малышам | Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета. | Разноцветные квадраты (10\*10) | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина |
| 2 | Рыбки | Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию. | Голубой картон, квадраты разноцветные, ножницы, клей, бумажная обрез. | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина |
| 3 | Сова | Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами. | Квадрат 10\*10,заготовки для глаз, клей, ножницы. | Волшебная бумага. Н.Чернова. |
| 4 | Ёжик | Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге. | Квадрат серого, коричневого цвета 10\*10см,карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке. | Оригами для дошкольнико в С.Соколова |
| **Май** |
| 1 | Грачи прилетели | Продолжать учить детей мастерить подели из базовой формы « воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами | Квадраты чёрного цвета (15\*15), заготовки для глаз, ножницы, клей. | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина |
| 2 | Ветка рябины | Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога | Картон, квадраты(1,5\*1.5) оранжевого или красного цвета, (3\*3) зелёного цвета для листьев, клей. | Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина |
| 3 | Моё любимое оригами. | Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда. | Разноцветные квадраты 10\*10, ножницы, клей. | Волшебная бумага. Н.Чернова. |
| 4 | Итоговое занятие. | Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. | Альбом, поделки в технике оригами, клей. |  |

**12.Список литературы**

1. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов»./ - Ярославль : «Академия развития», 1998.

 2. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

3. Соколова С. «Сказки из бумаги». – СПб.: «Валери СПб», 1998.

4. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2000.

5. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги»: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.

6. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». – М., 2008.

7. Щеглова О.А. «Оригами. Волшебный мир бумаги». – Ростов н/Д, ИД «Владис», 2008

**13.Табель посещаемости кружка «Бумажная фантазия»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребенка | месяц | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1 | Беляев Илья  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Гаммершмидт Михаил  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Гвоздев Артём |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Егорова Кира  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Крамер Платон  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Лебедева Александра  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Леонова Александра  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Пантюхова Дарья  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Постников Денис  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Селезнёв Николай  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Шестопалова Полина  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Воспитатель: Сухарева Н.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Табель посещаемости кружка «Бумажная фантазия»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребенка | месяц | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1 | Беляев Илья  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Гаммершмидт Михаил  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Гвоздев Артём |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Егорова Кира  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Крамер Платон  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Лебедева Александра  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Леонова Александра  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Пантюхова Дарья  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Постников Денис  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Селезнёв Николай  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Шестопалова Полина  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Воспитатель: Сухарева Н.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_